



Web Version

# *birelart*



# BIREL ART AU TOP DE LA KZ2 À LONATO

**WSK Final Cup R1 - Lonato (ITA) - 10, novembre 2024**

La première épreuve de la WSK Final Cup disputée à Lonato a permis au Birel ART Racing Team d'accueillir quelques nouveaux venus aux côtés de visages familiers lors d'un meeting très bien fréquenté.

En KZ2, Cristian Bertuca a fait honneur à sa récente victoire en Coupe du Monde en réalisant un parcours exceptionnel. Face à des rivaux rapides, il signait deux victoires dans les manches, puis une autre en préfinale pour partir en pole position de la finale. Il menait la course depuis le départ et s'apprêtait à franchir la ligne d'arrivée en vainqueur quand un

adversaire l'a sorti de la piste dans le dernier tour. Très déçu, il parvenait néanmoins à terminer 6e. Samuele Leopardi a signé de solides prestations depuis sa 3e position au chrono. Deux fois 2e et une fois vainqueur dans les manches, il réalisait le meilleur temps de sa préfinale et s'élançait depuis la 3e position pour la finale. Malheureusement, des contacts le forçaient à renoncer, tout comme son équipier Laurens Van Hoepen.

Andy Consani effectuait d'excellents débuts en OK avec la marque de Lissone. Très rapide, il était cependant ralenti par des contacts et des pénalités. Auteur du meilleur tour en préfinale, il était de nouveau bousculé en finale et ne pouvait faire mieux que 21e sur la ligne d'arrivée. Noah Wolfe, du Team VAR by Birel se montrait également véloce dans sa remontée au cours des manches.

La réussite n'a pas non plus été au rendez-vous dans les autres catégories, malgré un bon potentiel. Ludovico Mazzola et Pietro Bagutti en sont de parfaits exemples en OK-Junior. Marco Pozzoni a réussi à se qualifier pour la finale Mini Gr.3 tandis que Senn Lindemann regagnait du terrain en Mini U10, mais était éliminé dès le départ de la finale.

Le travail se poursuivra pour Birel ART lors de la 2e épreuve de la WSK Final Cup, à Cremona, dans deux semaines.

**FOLLOW US**



## **A PROPOS DE BIREL ART**

Birel ART est un fabricant italien de châssis de kart alliant une longue expérience et un sens aiguisé de l'innovation au sein d'une passion illimitée pour le sport automobile.

L'entreprise fondée en 1959 par Umberto Sala, dont le surnom était précisément Birel, a tenu un rôle de précurseur dans le développement du karting mondial depuis les origines. L'exigence de qualité a constamment fait partie de l'ADN de la marque de Lissone à travers sa quête de succès en compétition. Depuis plus de 60 ans, 26 titres mondiaux, d'innombrables titres européens et de nombreux championnats nationaux sont venus enrichir le palmarès de Birel ART.

Birel a accompagné la carrière de plusieurs grands pilotes automobiles comme Riccardo Patrese, Keke Rosberg, Stefano Modena, Emanuele Pirro, jusqu'aux plus récents protagonistes de la Formule 1 Mika Hakkinen et Juan Pablo Montoya, Robert Kubica, Jenson Button ou encore George Russell. Robert Kubica Daniel Ricciardo et plus récemment Charles Leclerc ont fait appel au savoir-faire de Birel ART pour lancer leurs propres gammes de châssis.

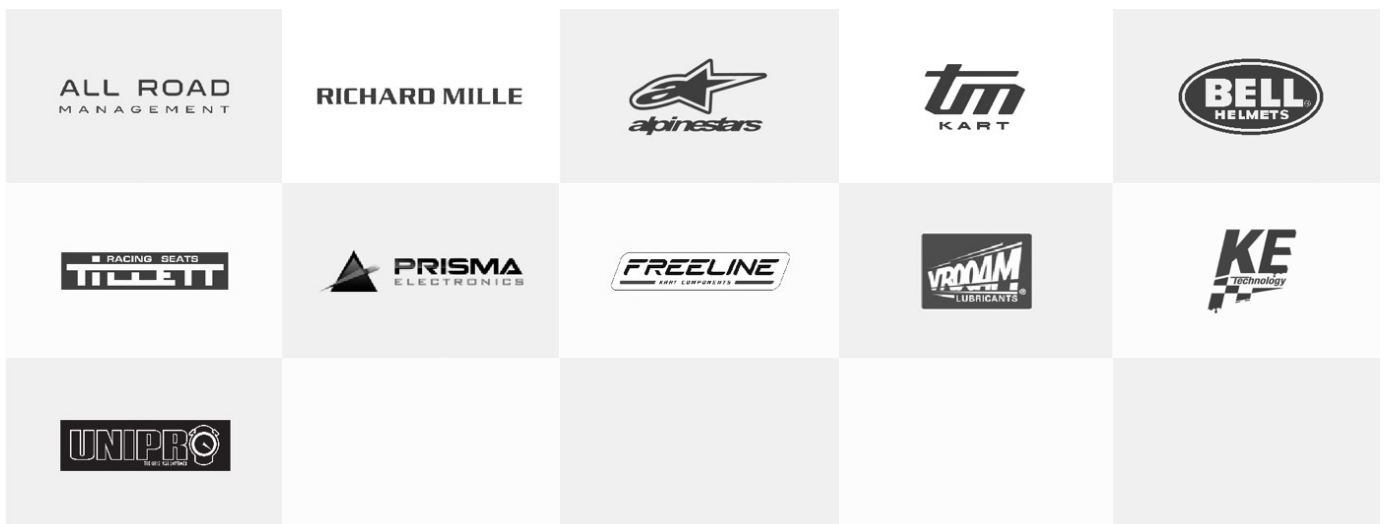
Trois générations se sont succédé au commandement de Birel. C'est actuellement Ronni Sala, le petit-fils du

fondateur, qui préside à la destinée de Birel. Il a initié en 2014 une nouvelle ère en joignant ses forces à celles d'ART Grand Prix, une écurie fameuse sur la scène de la monoplace, grâce à son association avec Nicolas Todt et ses partenaires. Birel ART était née.

Ronni a ainsi contribué à la création d'un nouveau projet ambitieux qui sera à l'avant-garde de l'industrie du karting, grâce à des initiatives sportives, de marketing et de communication originales, au profit de la marque, du réseau de concessionnaires et bien entendu des clients de Birel ART.

Birel ART s'est appuyé sur son héritage prestigieux pour rentrer dans le XXI<sup>e</sup> siècle et utiliser tous les apports de la technologie en termes de R&D, de production, de logistique et de communication. Son domaine d'expertise basé sur la compétition de haut niveau s'est élargi à la maîtrise de la qualité de production à destination d'un grand nombre de compétiteurs dans le monde entier, mais aussi au secteur du loisir avec sa gamme Rental à motorisations thermiques aussi bien qu'électriques. Ainsi, l'usine n'a cessé de se moderniser sur son site originel de Lissone près de Monza à proximité directe de Milan.

Forte de son expertise à haut niveau composée d'un mélange bien dosé de tradition et d'innovation, concrétisée par ses résultats en compétition, Birel ART offre l'opportunité à tous les fans du monde entier de devenir de vrais pilotes ou de s'amuser en essayant le frisson de l'adrénaline sur la piste.



**Birel ART**

Via S. Michele del Carso,  
40 - Lissone (MB) - Italy

Phone: +39 039 483440  
Email : [info@birelart.com](mailto:info@birelart.com)

Copyright 2024 - All rights reserved - © KSP Photo Agency

**birelart**