



Web Version

birelart



BIREL ART REMPORTE LA COUPE DU MONDE ET MONTE SUR TOUS LES PODIUMS DE PORTIMÃO

FIA Karting World Championship - Portimao (PRT) - 13, Octobre 2024

Birel ART a été plébiscité lors de l'évènement mondial FIA Karting de Portimão en tant que 1er fournisseur de châssis KZ. Cette présence en nombre s'est retrouvée dans les résultats de l'épreuve avec la victoire en Coupe du Monde KZ2 de Cristian Bertuca, le

doublé de Matheus Morgatto et la 4e place d'Artem Severiukhin. Pedro Hiltbrand frôlait l'exploit en Championnat du Monde KZ avec sa 3e place et Davide Fore' montait sur le podium de la Super Coupe Internationale KZ2 Masters. Maîtrise de la production des châssis et de l'exploitation du matériel en course ont été les clés de la réussite de Birel ART ce week-end.

Les conditions n'ont pourtant pas été simples au Portugal. La pluie a impacté le début de l'évènement en proposant une grande variété d'adhérence à partir des qualifications jusqu'au terme des manches. La piste était sèche dimanche pour les Super Manches et les Finales. Tout cela a demandé une grande adaptation de la part des techniciens pour rester dans la course.

Cristian Bertuca a effectué un parcours exceptionnel en KZ2 en cochant toutes les cases jusqu'à la victoire. Auteur de la pole position, il a ensuite remporté ses 5 manches sur un terrain humide avant de poursuivre sur sa lancée gagnante sur le sec jusqu'à s'imposer en finale pour décrocher la Coupe du Monde. Remonté de la 14e à la 4e position au cours des manches, vainqueur de la Super Manche B avec le meilleur tour, Matheus Morgatto, du team CL Racing, a mis la pression sur le leader au long de la finale avant de terminer à moins de 3 dixièmes après 20 tours de folie. La disparition de Daniel Vasile après un contact au 1er virage a privé Birel ART d'un élément important, mais Artem Severiukhin a repris le flambeau en terminant 4e tandis que Jean Luyet remontait en 15e position.

Pedro Hiltbrand a été le héros malheureux du Championnat du Monde KZ. De plus en plus performant au fil des manches, il s'élançait depuis la pole position au départ de la finale. Bien placé dans le sillage du leader, il passait à l'attaque à la mi-course, mais devait céder ensuite face à l'agressivité de son rival pour ne pas risquer de tout perdre et se contentait de la 3e marche du podium alors qu'il avait de quoi gagner.

Davide Fore' a eu besoin de temps pour revenir vers le haut du classement de la Super Coupe Internationale KZ2 Masters. Passé de 10e à 5e dans les manches, il gagnait une place en Super Manche et finissait par atteindre le top 3 de la finale. Andre Serafim perdait du terrain lors de son abandon en 3e manche et ne pouvait revenir que 8e en finale malgré un bon potentiel.

« Nous avons procédé à quelques ajustements après la course préparatoire et nous sommes allés dans la bonne direction », déclarait le Team Manager Jordon Lennox. **« Nous avons affiché un excellent niveau de compétitivité dans les trois catégories et dans toutes les circonstances. C'est le point essentiel pour une grande équipe comme la nôtre. Bertuca a toujours été au-dessus du lot en KZ2 et il mérite complètement de remporter ce titre. Hiltbrand avait certainement le potentiel pour gagner en KZ, et il faut saluer la performance de Fore' qui est encore capable de jouer le podium à plus de 50 ans. »**

« Je suis ravi de la victoire de Bertuca en Coupe du Monde », confiait Ronni Sala, le Président de Birel ART. **« Le doublé obtenu par Morgatto est également un très bon signe même si on peut regretter la mésaventure de Vasile au départ. Il y avait**

certainement moyen de réaliser un Top 3 ou même un Top 4 100 % Birel ART... Nous avons néanmoins remporté le classement par équipe de la catégorie. En KZ, je suis déçu pour Hiltbrand. Il a fait tout ce qu'il fallait pour gagner, mais il a fait face à un adversaire au comportement à la limite de la sportivité... Cela dit, la compétitivité de nos châssis a fait plaisir à voir à tous les niveaux. C'est une belle réussite pour notre marque. »

FOLLOW US



A PROPOS DE BIREL ART

Birel ART est un fabricant italien de châssis de kart alliant une longue expérience et un sens aigu de l'innovation au sein d'une passion illimitée pour le sport automobile.

L'entreprise fondée en 1959 par Umberto Sala, dont le surnom était précisément Birel, a tenu un rôle de précurseur dans le développement du karting mondial depuis les origines. L'exigence de qualité a constamment fait partie de l'ADN de la marque de Lissone à travers sa quête de succès en compétition. Depuis plus de 60 ans, 26 titres mondiaux, d'innombrables titres européens et de nombreux championnats nationaux sont venus enrichir le palmarès de Birel ART.

Birel a accompagné la carrière de plusieurs grands pilotes automobiles comme Riccardo Patrese, Keke Rosberg, Stefano Modena, Emanuele Pirro, jusqu'aux plus récents protagonistes de la Formule 1 Mika Hakkinen et Juan Pablo Montoya, Robert Kubica, Jenson Button ou encore George Russell. Robert Kubica Daniel Ricciardo et plus récemment Charles Leclerc ont fait appel au savoir-faire de Birel ART pour lancer leurs propres gammes de châssis.

Trois générations se sont succédé au commandement de Birel. C'est actuellement Ronni Sala, le petit-fils du fondateur, qui préside à la destinée de Birel. Il a initié en 2014 une nouvelle ère en joignant ses forces à celles d'ART Grand Prix, une écurie fameuse sur la scène de la monoplace, grâce à son association avec Nicolas Todt et ses partenaires. Birel ART était née.

Ronni a ainsi contribué à la création d'un nouveau projet ambitieux qui sera à l'avant-garde de l'industrie du karting, grâce à des initiatives sportives, de marketing et de communication originales, au profit de la marque, du réseau de concessionnaires et bien entendu des clients de Birel ART.

Birel ART s'est appuyé sur son héritage prestigieux pour rentrer dans le XXI^e siècle et utiliser tous les apports de la technologie en termes de R&D, de production, de logistique et de communication. Son domaine d'expertise basé sur la compétition de haut niveau s'est élargi à la maîtrise de la qualité de production à destination d'un grand nombre de compétiteurs dans le monde entier, mais aussi au secteur du loisir avec sa gamme Rental à motorisations thermiques aussi bien qu'électriques. Ainsi, l'usine n'a

cessé de se moderniser sur son site originel de Lissone près de Monza à proximité directe de Milan.

Forte de son expertise à haut niveau composée d'un mélange bien dosé de tradition et d'innovation, concrétisée par ses résultats en compétition, Birel ART offre l'opportunité à tous les fans du monde entier de devenir de vrais pilotes ou de s'amuser en essayant le frisson de l'adrénaline sur la piste.



Birel ART
Via S. Michele del Carso,
40 - Lissone (MB) - Italy

Phone: +39 039 483440
Email : info@birelart.com

Copyright 2024 - All rights reserved - © KSP Photo Agency

birelart