



birelART



EXCELLENTE PERFORMANCES AU PORTUGAL

Champions of the Future - Portimao (PRT) - 28, Septembre 2024

La nouvelle Champions of the Future Shifters qui vient de se dérouler à Portimao a mis à l'honneur les pilotes Birel ART dans les trois catégories en compétition. Daniel Vasile s'est imposé en KZ2 tandis qu'Artem Severiukhin montait sur le podium, Pedro Hiltbrand assurait la 3e place en KZ et Davide Foré la 4e en KZ2 Master. Deux semaines avant le Championnat du Monde, les productions de Lissone affichent une excellente

compétitivité.

Durant les dernières semaines, Birel Art a remporté une série de titres à travers le monde. Cristian Bertuca est devenu Champion d'Italie KZ2 et Davide Foré Champion d'Italie KZ2 Master. Craig Tanic a remporté le Championnat de France KZ2 et Nelson Bondier le Championnat de France KZ2 Master tandis que Jean Luyet était sacré Champion de Suisse KZ2. Nuvola Morales a remporté le titre Mini en CEK Finetwork Championship. Enfin, dans le Coupe de Montréal Championship, Jérémy St-Cyr s'est imposé en Rotax Mini, Michel Legrand en Rotax Master, Davide Greco en KZ et Nicolas Bedard en KZ Master.

Dans la Champions of the Future Shifter à Portimao, les châssis Birel ART ont démontré un niveau de performance tout à fait remarquable. Birel ART était la marque la mieux représentée avec près de 30 unités, soit 20 % du plateau. Neuf de ses pilotes se sont qualifiés pour la finale KZ2 et quatre se sont classés dans le top 6. Danien Vasile a dominé la catégorie avec quatre victoires de manche, une Super Manche et la victoire finale. Artem Severukhin est monté sur la 3e marche du podium après avoir réalisé la pole position, remporté toutes ses manches et la Super Manche. Corentin Rousseau du team CL Racing est remonté en 4e position tandis que Cristian Bertuca prenait la 6e position.

En KZ, Pedro Hiltbrand a réalisé un superbe parcours au 2e rang des manches avant de remporter la Super Manche avec le meilleur tour en course. Il confirmait en finale avec une 3e place à quelques millièmes du 2e. Riccardo Longhi assurait le top 10.

Davide Foré a longtemps pointé dans le top 3 de la KZ2 Master. Il revenait dans le rythme après un départ moyen en finale, dépassait son équipier Andre Ferreira Serafim et terminait 4e. Parmi les cinq finalistes Birel ART, Serafim terminait 7e.

«Nous avons performé dans toutes les catégories à Portimao», expliquait Riccardo Longhi, le team Manager. **«Nous avons rencontré de la pluie avant de terminer sur une piste sèche et nous étions dans le coup en toute occasion. C'est un bilan extrêmement positif avant l'épreuve FIA Karting qui se profile.»**

Le Championnat du Monde KZ, la Coupe du Monde KZ2 et la Super Coupe Internationale KZ2 Master vont se dérouler à Portimao du 10 au 13 octobre 2024.

FOLLOW US



A PROPOS DE BIREL ART

Birel ART est un fabricant italien de châssis de kart alliant une longue expérience et un sens aigu de l'innovation au sein d'une passion illimitée pour le sport automobile.

L'entreprise fondée en 1959 par Umberto Sala, dont le surnom était précisément Birel, a tenu un rôle de précurseur dans le développement du karting mondial depuis les origines. L'exigence de qualité a constamment fait partie de l'ADN de la marque de Lissone à travers sa quête de succès en compétition. Depuis plus de 60 ans, 26 titres mondiaux, d'innombrables titres européens et de nombreux championnats nationaux sont venus enrichir le palmarès de Birel ART.

Birel a accompagné la carrière de plusieurs grands pilotes automobiles comme Riccardo Patrese, Keke Rosberg, Stefano Modena, Emanuele Pirro, jusqu'aux plus récents protagonistes de la Formule 1 Mika Hakkinen et Juan Pablo Montoya, Robert Kubica, Jenson Button ou encore George Russell. Robert Kubica Daniel Ricciardo et plus récemment Charles Leclerc ont fait appel au savoir-faire de Birel ART pour lancer leurs propres gammes de châssis.

Trois générations se sont succédé au commandement de Birel. C'est actuellement Ronni Sala, le petit-fils du fondateur, qui préside à la destinée de Birel. Il a initié en 2014 une nouvelle ère en joignant ses forces à celles d'ART Grand Prix, une écurie fameuse sur la scène de la monoplace, grâce à son association avec Nicolas Todt et ses partenaires. Birel ART était née.

Ronni a ainsi contribué à la création d'un nouveau projet ambitieux qui sera à l'avant-garde de l'industrie du karting, grâce à des initiatives sportives, de marketing et de communication originales, au profit de la marque, du réseau de concessionnaires et bien entendu des clients de Birel ART.

Birel ART s'est appuyé sur son héritage prestigieux pour rentrer dans le XXI^e siècle et utiliser tous les apports de la technologie en termes de R&D, de production, de logistique et de communication. Son domaine d'expertise basé sur la compétition de haut niveau s'est élargi à la maîtrise de la qualité de production à destination d'un grand nombre de compétiteurs dans le monde entier, mais aussi au secteur du loisir avec sa gamme Rental à motorisations thermiques aussi bien qu'électriques. Ainsi, l'usine n'a cessé de se moderniser sur son site originel de Lissone près de Monza à proximité directe de Milan.

Forte de son expertise à haut niveau composée d'un mélange bien dosé de tradition et d'innovation, concrétisée par ses résultats en compétition, Birel ART offre l'opportunité à tous les fans du monde entier de devenir de vrais pilotes ou de s'amuser en essayant le frisson de l'adrénaline sur la piste.

