

The Champions of the Future series held at Portimao was the perfect time to hold a final rehearsal in optimal conditions before the FIA Karting World Championship in the OK and OK-Junior categories. This was on the minds of all the drivers, who gathered a lot of information in preparation for the biggest event of the season. In terms of results, Polish driver Timoteusz Kucharczyk proved to be the top representative of the official Birel ART Racing team.

Four weeks after a memorable world meeting at Lonato, which ended with a double victory in KZ2 and the title of Vice-Champion in KZ, the Birel Art team attacked this second and last event of the Champions of the Future series with the same determination. "Whether they are young, capable of aiming for a top ten or looking for experience, our

objective is to support our drivers to the maximum and provide them with high-performance equipment. Another of our roles is to assist the different teams that use the chassis brands manufactured by our factory," said Luca Filini, team manager at Birel ART.



Unlucky in Timed Practice, Karol Pasiewicz wasn't able to express himself as he would have liked, whereas Aurelia and Ethan Nobels discovered the high international level with interest.

OK: 17-PLACE CLIMB FOR BERTUCA

In the extreme south of Portugal, the Birel ART brand was particularly well represented, with 10 chassis entered in the OK category. Numerous clashes during the heats often hindered the progress of the team's drivers. The Italian Cristian Bertuca did best with a

remarkable comeback to 7th position, after starting 17th. The technical and strategic choices made by his team have been judicious. On the other hand, success wasn't often there in Portimao for Enzo Trulli, who hasn't raced much in 2020, or Thanapongpan Sutumno, Maya Weug and Matheus Morgatto. The latter was nevertheless able to reach the top four in the Qualifying Heats, but had too many problems to get a good result.



OK-JUNIOR: MAGNIFICENT PROGRESS FOR KUCHARCZYK

In Portimao, Poland's Timoteusz Kucharczyk wore the colours of the RK chassis dear to his compatriot Robert Kubica brilliantly. Three times 2nd and once 1st in the Qualifying Heats, the Pole finished 3rd in the Prefinal and was firmly in this position in the Final, when jostling in the pack pushed him back into 8th position. He regained two places in the Final and finished 6th, as well as a brilliant 5th in the overall classification of the Champions of the Future series in OK-Junior.



La serie **Champions of the Future** organizzata a Portimao è arrivata al momento giusto per effettuare, in condizioni ottimali, un ultimo ripasso prima del **Campionato mondiale FIA Karting** delle categorie **OK** e **OK-Junior**. Era infatti nella mente di tutti i piloti che hanno raccolto numerose informazioni in vista del maggiore evento della stagione. Per quanto concerne i risultati, è stato il polacco **Timoteusz Kucharczyk** che si è dimostrato il miglior rappresentante del **Racing Team** ufficiale **Birel Art**.

Quattro settimane dopo un memorabile meeting mondiale a Lonato, conclusosi con la doppietta nella **KZ2** e il titolo di vicecampione nella **KZ**, il team **Birel Art** ha affrontato questa seconda e ultima prova della serie **Champions of the Future** con la stessa determinazione. "Che si tratti di giovani, capaci di puntare alla **Top-10** o alla

ricerca di esperienze, il nostro obiettivo è quello di sostenere al massimo i nostri piloti e di fornire loro un mezzo performante. Un altro dei nostri ruoli è quello di assistere i diversi team che usano i marchi di telaio fabbricati nel nostro stabilimento", ha dichiarato Luca Filini, team manager di Birel Art.



Sfortunato in occasione delle prove cronometrate, **Karol Pasiewicz** non ha potuto esprimersi come voleva, mentre **Aurelia** ed **Ethan Nobels** hanno scoperto con interesse l'alto livello internazionale.

OK: UNA RIMONTA DI DICIASSETTE POSIZIONI PER BERTUCA

Nell'estremo sud del Portogallo, il marchio **Birel Art** era particolarmente ben rappresentato, con dieci telai impegnati in questa categoria **OK**. Numerosi scontri durante le manche hanno spesso ostacolato il progresso dei piloti della squadra. È stato l'italiano **Cristian Bertuca** che se l'è cavata meglio con una

straordinaria rimonta in settima posizione, partendo dalla diciassettesima. Le scelte tecniche e strategiche fatte dal suo team sono state intelligenti. Mentre per **Enzo Trulli**, che ha gareggiato molto poco quest'anno, **Thanapongpan Sutumno**, **Maya Weug** e **Matheus Morgatto** le cose non sono state così favorevoli a Portimao. Tuttavia, **Matheus Morgatto** è stato capace di piazzarsi nella **Top-4** nelle manche di qualificazione, ma poi sono stati troppi gli imprevisti di gara per conquistare un buon risultato.



OK-JUNIOR: STRAORDINARIO PERCORSO DI KUCHARCZYK

A Portimao il polacco **Timoteusz Kucharczyk** ha indossato alla grande i colori del telaio **RK** caro al suo compatriota **Robert Kubica**. Tre volte secondo e una volta primo nelle manche di qualificazione, il polacco ha terminato al terzo posto la prefinale e ha occupato saldamente questa posizione in finale fino a quando, a causa di un contatto all'interno del gruppo, è slittato in ottava. Sul finale è riuscito a recuperare due posizioni terminando al sesto posto, ma quinto nella classifica finale della serie **Champions of the Future**, categoria **OK-Junior**.



La série Champions of the Future organisée à Portimao tombait à pic pour effectuer, dans des conditions optimales, une ultime répétition avant le Championnat du Monde FIA Karting des catégories OK et OK-Junior. Celui-ci était dans les têtes de tous les pilotes, qui ont recueilli de nombreuses informations en vue de la plus grande épreuve de la saison. Côté résultat, c'est le Polonais Timoteusz Kucharczyk qui s'est montré le meilleur représentant du team officiel Birel Art Racing.

Quatre semaines après un mémorable meeting mondial à Lonato, qui s'est conclu avec le doublé en KZ2 et le titre de vice-Champion en KZ, le team Birel Art a attaqué cette 2e et dernière épreuve de la série Champions of the Future avec la même détermination. "Qu'ils soient jeunes, capables de viser un top-10 ou encore à la

recherche d'expérience, notre objectif est de soutenir nos pilotes au maximum et de leur fournir un matériel performant. Un autre de nos rôles est d'assister les différents teams qui utilisent les marques de châssis fabriquées par notre usine," avouait Luca Filini, team manager chez Birel Art.



Malchanceux aux essais chronométrés, Karol Pasiewicz n'a pas pu s'exprimer comme il l'aurait voulu, tandis qu'Aurelia et Ethan Nobels ont découvert avec intérêt le haut niveau international.

OK: UNE REMONTÉE DE 17 PLACES POUR BERTUCA

Dans l'extrême sud du Portugal, la marque Birel Art était particulièrement bien représentée, avec 10 châssis engagés dans cette catégorie OK. De nombreux accrochages au cours des manches ont souvent contrarié la progression des pilotes

de l'équipe. C'est l'Italien Cristian Bertuca qui s'en est le mieux sorti avec un retour remarqué en 7e position, alors qu'il partait 17e. Les choix techniques et stratégiques réalisés par son team ont été judicieux. En revanche, la réussite n'a pas souvent été au rendez-vous à Portimao pour Enzo Trulli, qui n'a que très peu couru en 2020 il est vrai, Thanapongpan Sutumno, Maya Weug et Matheus Morgatto. Ce dernier a pourtant été capable d'atteindre le top-4 dans les manches de qualification, mais a connu trop d'aléas pour décrocher un bon résultat.



OK-JUNIOR: MAGNIFIQUE PARCOURS DE KUCHARCZYK

À Portimao, le Polonais Timoteusz Kucharczyk a porté avec brio les couleurs du châssis RK cher à son compatriote Robert Kubica. Trois fois 2e et une fois 1er lors des manches de qualification, le Polonais a terminé 3e de la préfinale et occupait solidement cette place en finale, lorsqu'une bousculade dans le peloton le repoussait en 8e position. Il regagnait deux places dans le dernier et finissait ainsi 6e, mais aussi brillant 5e du classement final de la série Champions of the Future en OK-Junior.

